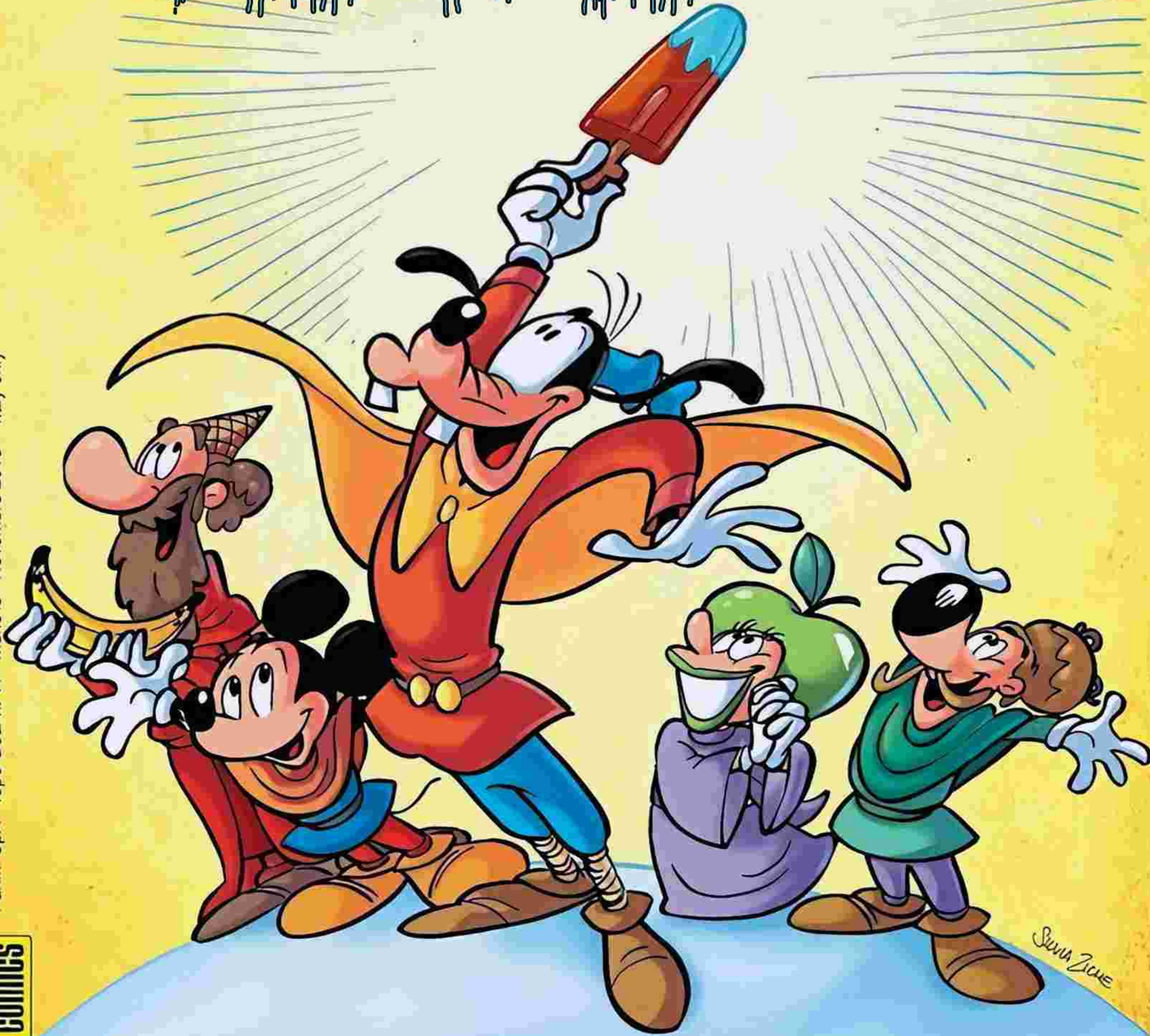


Disney

ميكي وبندق

وسيف المصاصة المتلذذة



Sara Zane

ترجمة وإعداد: وليد ناصف

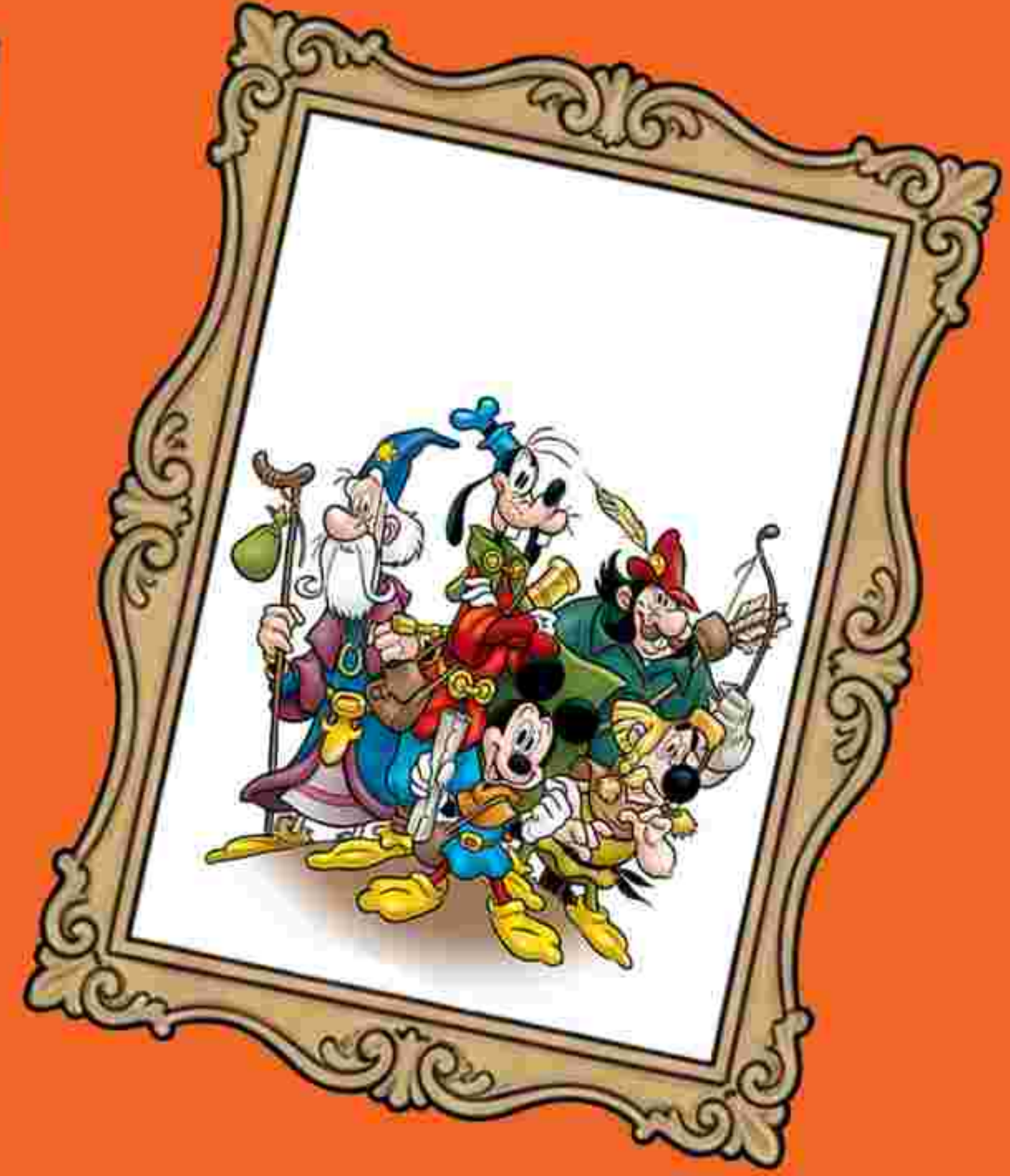
من السيف الجليدي

محاكاة
ساحرة

إلى المصاصة المتلجة

إذا سبق لك قراءة "السيف الجليدي" (La Spada di Ghiaccio)، وهو واحد من أعظم ملاحم الفانتازيا في تاريخ الكوميكس الإيطالي. هل يمكنك أن تتخيل ماذا سيحدث عندما يقرر جيل جديد من المبدعين إعادة رواية هذه الأسطورة بأسلوب ساخر وعصري؟ هنا ولدت قصة "سيف المصاصة المتلجة" (La Spada di Ghiacciolo).

الأسطورة الأصلية: "السيف الجليدي" (١٩٨٢)
بدأت الحكاية في عام ١٩٨٢ على يد الرسام والمؤلف القدير ماسيمو دي فيتا (Massimo De Vita). في تلك الملحمة، يُنقل ميكى وبندق عبر طبق زولتان "ناقل أبعاد"، ليجدا نفسيهما في مهمة بطولية لإنقاذ عالم "أرجار" (Argaar) من قبضة "أمير الضباب". تحولت هذه القصة مع مرور العقود إلى عمل "أيقوني" (Cult)، يجمع بين أجواء "مملكة الخواتم" وروح ديزني، مما جعلها محفورة في وجدان أجيال من القراء.



الانقلاب الكوميدي: "سيف المصاصة المتلجة"

بعد مرور سنوات طويلة، وتحديدًا من قبل مؤلفين لم يكونوا قد ولدوا بعد عند صدور القصة الأصلية (مثل

المؤلف Sio مواليد ١٩٨٨)، ظهرت المحاكاة الساخرة "سيف المصاصة المتلجة".

هذا العمل، الذي تشارك في إبداعه Sio مع الفنانة المبدعة سيلفيا زيكي (Silvia Ziche)، لا يسعى لتقديم مغامرة جادة، بل هو احتفاء كوميدي يعتمد على "السخرية من الذات".

ما الذي يميز هذه المحاكاة؟

التلاعب اللغوي: كلمة "Ghiaccio" تعني "الجليد"، وهو العنصر الأساسي للملحمة الأصلية التي تدور حول "السيف الجليدي" الأسطوري. أما "Ghiacciolo" فهي تعني "المصاصة المتلجة" (Ice Lolly)، مما يحول السلاح الأسطوري المهيّب إلى مجرد قطعة حلوى مجمدة. الإشارات الذكية: القصة مليئة بالإشارات المبطنة التي لن يفهمها إلا القارئ المتعمق في النسخة الأصلية، مما يجعلها لعبة "ذكاء متبادل" بين المؤلف والقارئ. شخصيات غريبة الأطوار: تظهر في القصة شخصيات مشوهة بشكل مضحك عن نظيراتها الأصلية، مثل شخصية "شو كويور" و"كراميلبوز"، بالإضافة إلى "كونو الجبار" الذي لا يخفى على القارئ أنه البطل الأسطوري المناظر لـ "ألفا" في عالم أرجار.





المصاصة المتلحمة

واسيف



آه، صحيح .. كنت أظن أنه اختفى في العدم* ..
لكن هذا مستحيل، أليس كذلك؟ يجب أن أردّ
الجميل .. ما رأيكم في بعض الآيس كريم؟



أريده بنكهة
الفراولة

* حدث هذا في قصة "هجوم أمير الضباب"



فضاء؟

أي ..
أحم ..
أقصد فضاء العليّة
اللا متناهي في
منزلي

** يشير إلى قصة
"سر السيف الجليدي"



بندق؟ هل نسيت أن
الجميع في ذلك البعد
ينادونني بـ
"ابن عم ألفا"؟ **
هيق

آه، طبق زولتان .. يعيد إلى
الأذهان مغامرات أرجار،
أليس كذلك يا بندق؟

يور ..
بوز .. جاني
هيلم

همم .. أخبرني يور أن
هناك عشرة أبعاد بخلاف
أرضنا وأرجار ...

يا إلهي ! قائمة
بالأبعاد التي تقع
في نطاق طبق
زولتان

... كيف هي
يا ترى؟

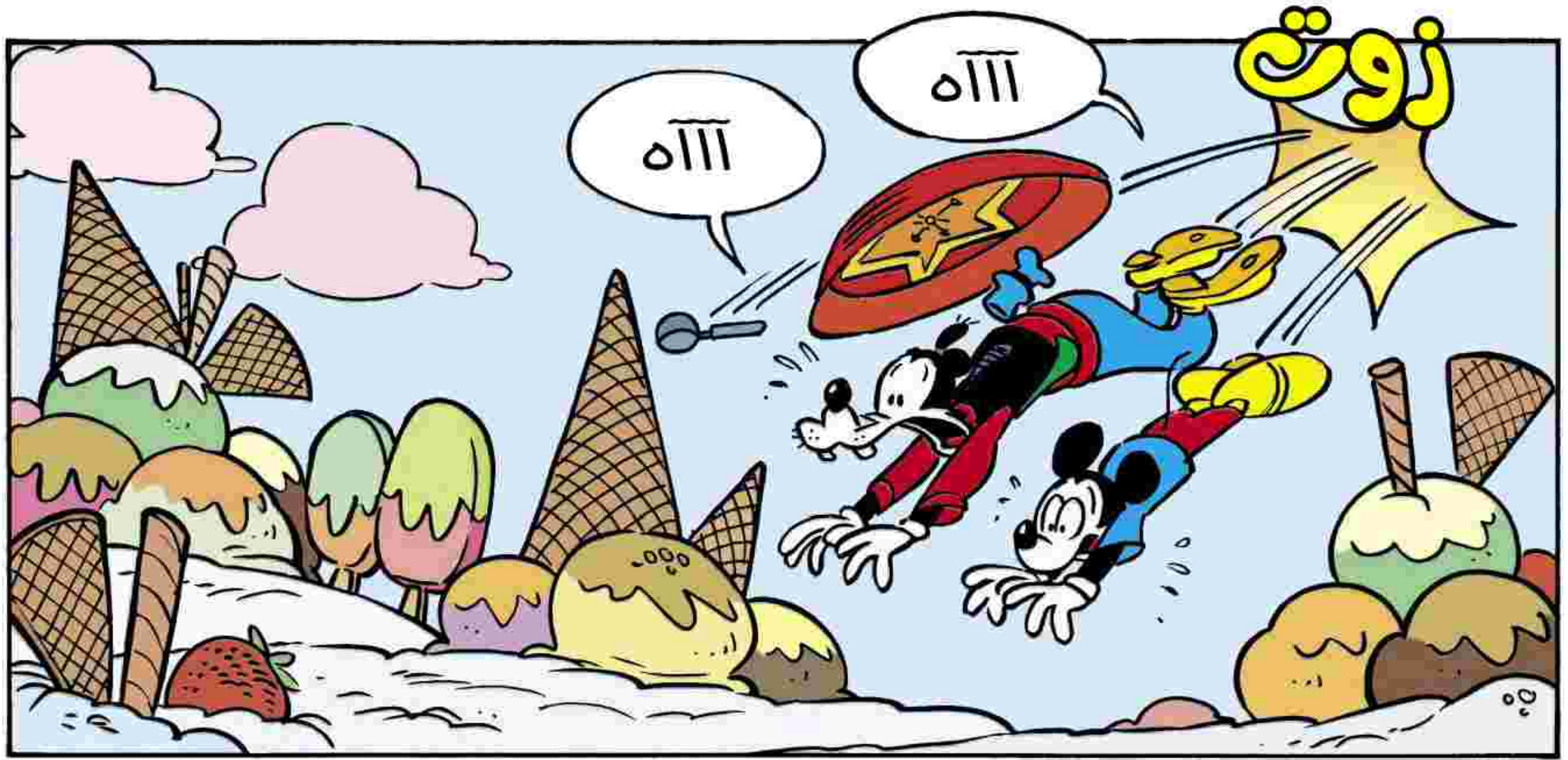


أوه .. بالتدقيق، هناك
نقش في إحدى الزوايا
لم ألاحظه من قبل !







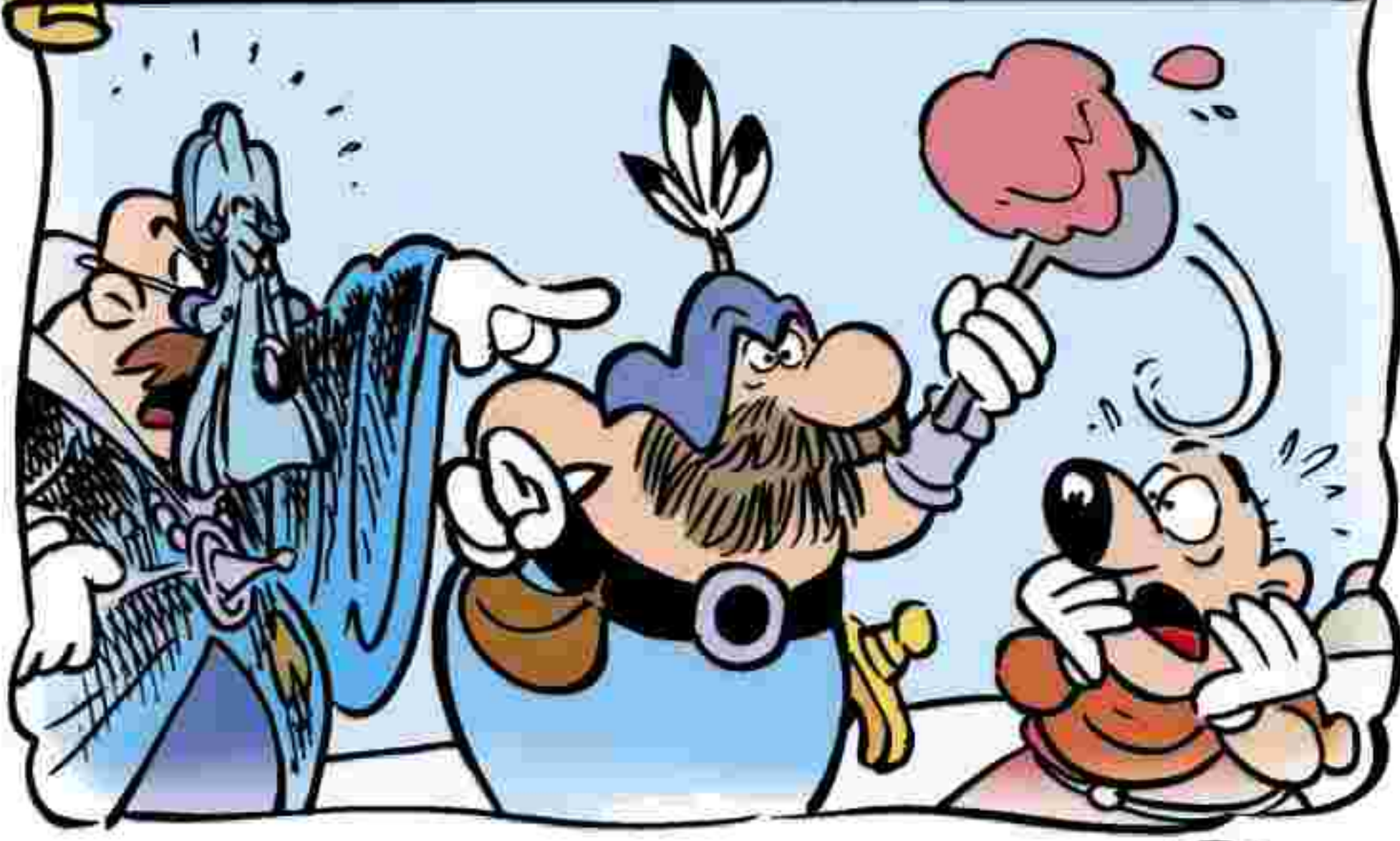






في الواقع، هو ينتزع بشكل منهجي وبالقوة تسريجات شعر رعاياه، لأنها ملونة وكريمة ...

مملكة فانيليارجار يحكمها سيد الرمال الشرير .. وهو شخص مفجوع عديم الضمير ولا يعرف الرحمة ...



... شعرتنا نحن الفرافولي* ينمو مرة واحدة في العمر.. وللأسف الشتاء قادم ولا نملك ما يكفي من القبعات الصوفية

... وهو مغرم جداً بها.. يتغذى عليها باستمرار ويبدو أنه لا يشبع أبداً







وهكذا انطلق أبطالنا إلى أرض فانيليارجار الغامضة ...

تذكر، يجب عليك إكمال هذه المهمة
قبل ساعة الالتهام .. حينها سيأتي الشتاء،
وستكون تلك نهاية كل من لا يرتدي قبعة
صوفية

رحلة موفقة
أيها الأبطال



لأننا نتبع الخريطة، لا
الشارب ...

إذن لماذا نسير
في الاتجاه
المعاكس؟

ليس من المنطقي
أن تتبع شاربي



شاربي يشير
إلى ذلك
الاتجاه

حسناً .. أين يقع جسر
الألغاز يا كراميلبوز؟



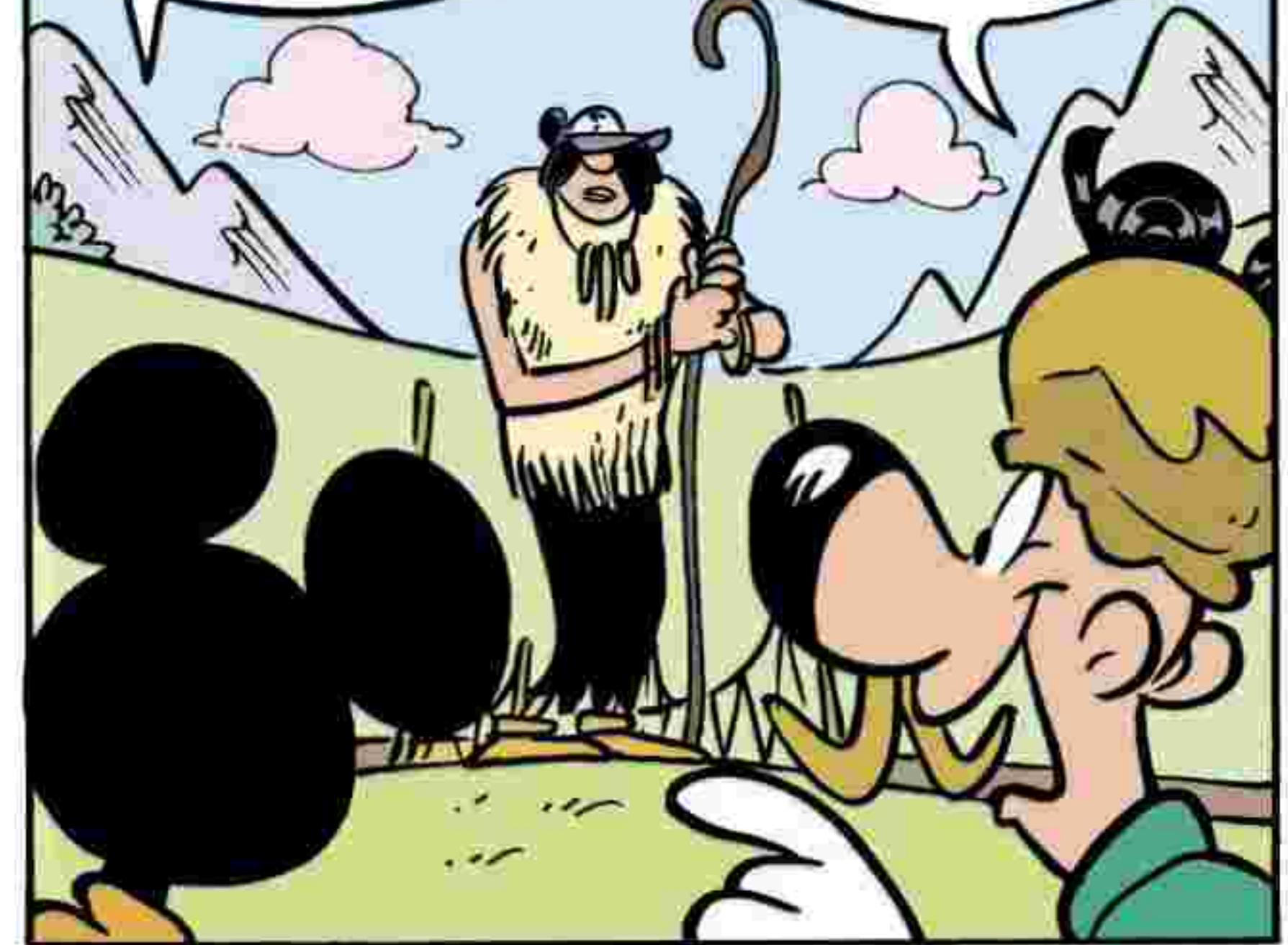
... وهذا هو الحارس الغامض
لجسر الألغاز

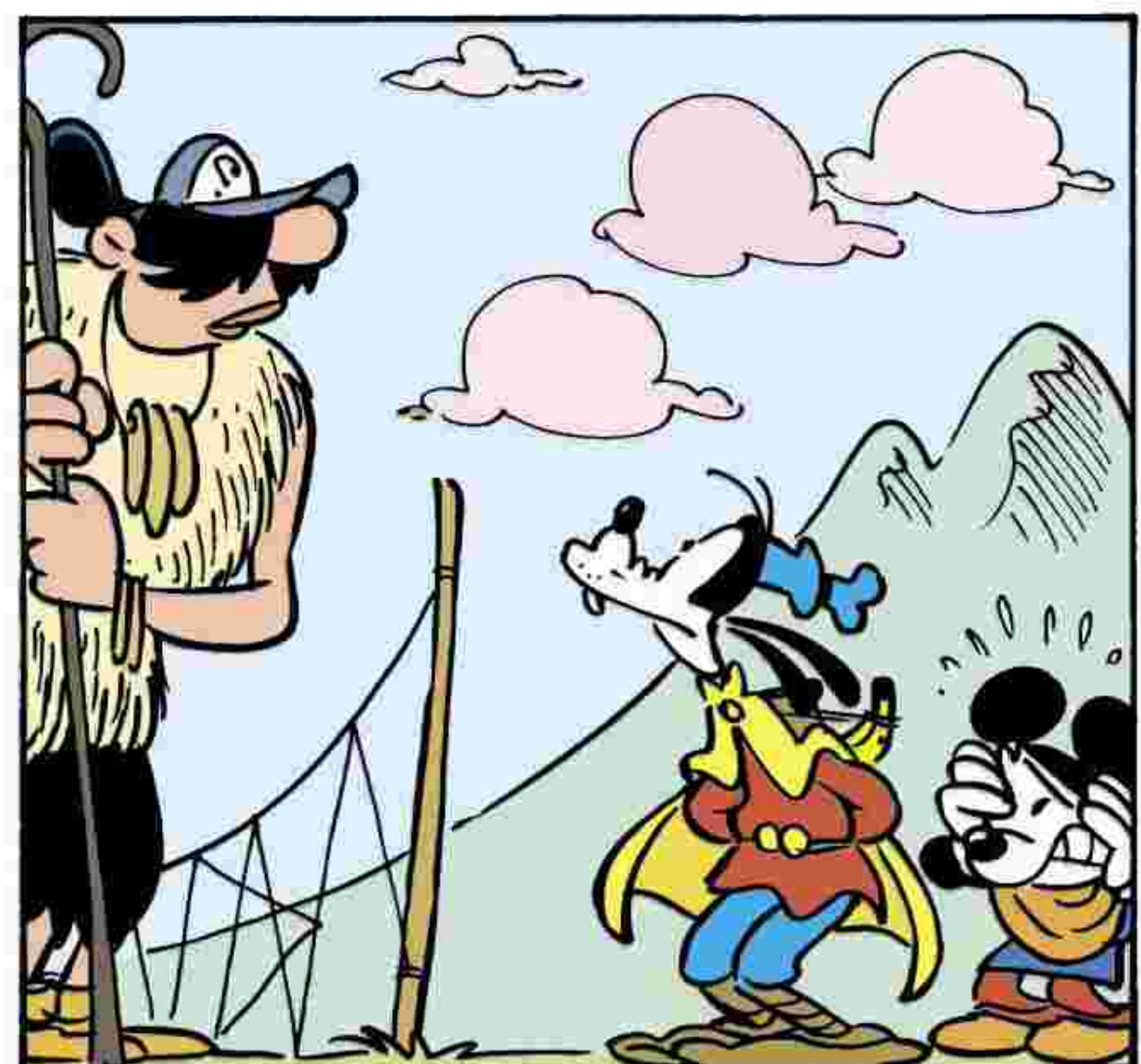
يا إلهي !



هه؟ لقد كان قريباً
جداً

ها هو جسر الألغاز









وبعد عبور النهر ...











